

Tramway de Strasbourg (67) : extension vers l'Ouest des lignes A et D

SERUE Ingénierie a assuré une mission complète de maîtrise d'œuvre sur ce projet, ainsi que le mandat du groupement d'ingénierie (GETAS). Le contrat intègre la synthèse et la coordination des différents intervenants sur le projet, la maîtrise d'œuvre des ouvrages d'art, des locaux techniques, de la plateforme, de la multibulaire ainsi que la mission Ordonnancement - Pilotage - Coordination en phase Etudes et Travaux.

Les extensions des lignes «A» et «D» permettent de desservir d'une part, la piscine et la plaine sportive de HautePierre par le prolongement de la ligne existante vers l'Ouest, depuis la station existante «HautePierre - Maillon» renommée «Cervantès» à cette occasion et, d'autre part, le quartier des Poteries par l'incorporation d'un débranchement sur les voies existantes au carrefour formé par l'avenue Pierre Corneille et la rue Paul Eluard.

La principale difficulté de ce projet fut la gestion de nombreuses interfaces spatiales et temporelles avec le Projet de Rénovation Urbaine de HautePierre et les travaux de restructuration des circulations et du stationnement du Centre Hospitalier Universitaire.

>>>

L'arrivée du tramway a profondément modifié la circulation au sein du quartier, avec la mise en double sens de circulation de l'avenue Racine qui en constitue l'artère principale.



Photo © Airdiasol

Les extensions des lignes A et D permettent de desservir d'une part, la piscine et la plaine sportive du quartier de HautePierre par le prolongement de la ligne existante vers l'Ouest et, d'autre part, le quartier des Poteries par l'incorporation d'un débranchement sur les voies existantes.

FICHE TECHNIQUE

MAÎTRE D'OUVRAGE

VILLE ET COMMUNAUTE URBAINE
DE STRASBOURG

ARCHITECTES

Alfred PETER

BUDGET

50 millions d'euros

DATE DE MISE EN SERVICE

2013

CARACTÉRISTIQUES

Extensions des lignes A et D du tramway de l'agglomération strasbourgeoise sur 2,5 km et création de 5 nouvelles sous-stations.

L'insertion du tramway a également engendré la démolition et la reconstruction du pont Paul Eluard impliquant la gestion de différentes phases d'exploitation de l'A350 sous le contrôle de la Direction Interdépartementale des Routes de l'Est.



Imprimé sur papier recyclé

Un monde plus beau, plus sûr et plus confortable.





Photo © Airdiasol



La principale difficulté de ce projet fut la gestion de nombreuses interfaces spatiales et temporelles avec le Projet de Rénovation Urbaine de Hautepierre et les travaux de restructuration des circulations et du stationnement du Centre Hospitalier Universitaire.



Photo © Airdiasol



Consécutivement à ces travaux, le quartier a subi une importante transformation avec la mise en double sens de la circulation de l'avenue Racine qui en constitue l'artère principale.

En outre, la coupure de l'exploitation des lignes de tramway «A» et «D» faite à l'été 2013 à partir de la station Ronde a été mise à profit pour l'incorporation du débranchement évoqué plus haut, la démolition du pont Calmette, la rénovation des stations et le remplacement des rails dans les courbes existantes. Une densité élevée des travaux a par conséquent dû être gérée très finement durant cette période.

L'insertion du tramway a également engendré la démolition et la reconstruction du pont Paul Eluard, impliquant la gestion de différentes phases d'exploitation de l'A350 sous le contrôle de la Direction Interdépartementale des Routes de l'Est.

L'ensemble de l'opération a bien sûr été mené avec le souci de la qualité du projet en terme d'aménagements, de plantations, de matériaux et de design, dans l'esprit de ce qui a fait la réputation du tramway de Strasbourg.



Photo © Airdiasol



Photo © Airdiasol

L'ensemble de l'opération a bien sûr été mené avec le souci de la qualité du projet en terme d'aménagements, de plantations, de matériaux et de design, dans l'esprit de ce qui a fait la réputation du tramway de Strasbourg.



L'extension de la ligne D dessert maintenant le Lycée Marcel RUDLOFF et le nouveau quartier des Poteries juste en face.

